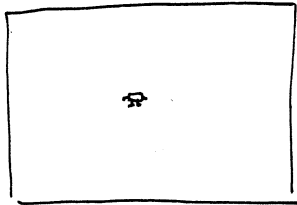


Storyboard



Personaje (masculino) acostado en el suelo, nada alrededor. Expresión neutral. No se mueve.

Plano abierto cenital.

3s

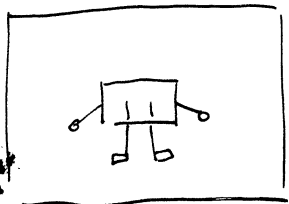


Corte.

Plano medio 3/4.

<1s

Flashback de personaje femenino (en rosado), imagen estática (de aquí en adelante se presupone esto mismo en los flashbacks).

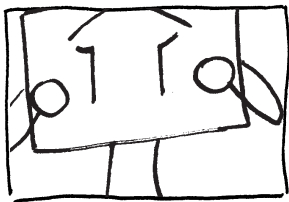


Corte.

Plano general cenital.

4s

De vuelta del flashback, Actitud idéntica.

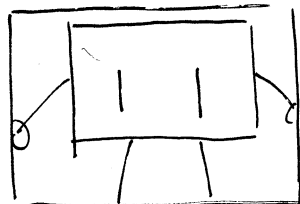


Corte.

Primer plano frontal.

<1s

Flashback.

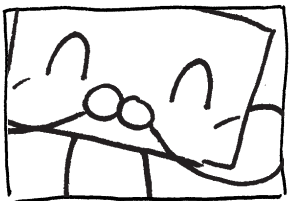


Corte.

Plano medio cenital.

2s

De vuelta del flashback, misma actitud del mismo personaje.

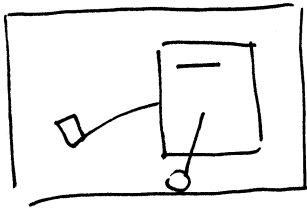


Corte.

Primer plano frontal.

<1s

Flashback.

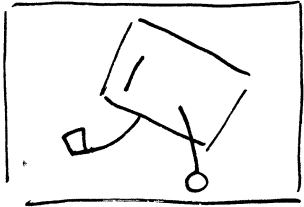


Corte.

Fuera del flashback, el personaje continúa en la misma actitud.

Plano general de perfil.

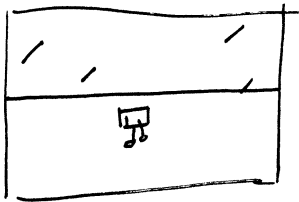
2s



Se empieza a levantar.

Plano general de perfil.

1s

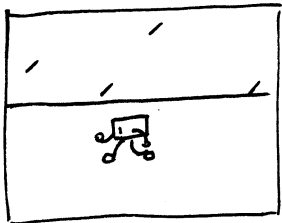


Corte.

Se termina de parar.

Plano abierto de perfil.

1s

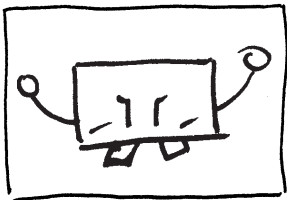


Comienza a correr hacia nuestra izquierda.

Plano abierto de perfil.

4s

Travelling hacia la izquierda, el horizonte se desplaza lentamente.

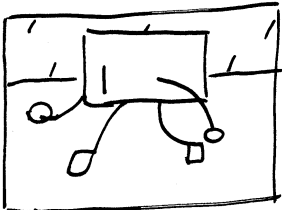


Corte.

Flashback.

Plano general cenital.

<1s



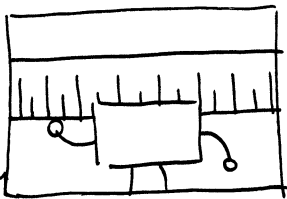
Corte.

Continúa corriendo.

Plano general de perfil.

4s

Travelling hacia la izquierda, el horizonte se desplaza lentamente.



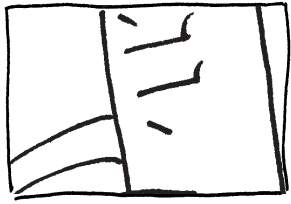
Corte.

Corriendo, se acerca a un precipicio que se asoma.

Plano medio desde espalda.

4s

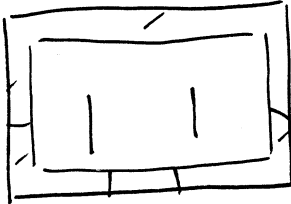
Travelling, manteniendo el plano.



Corte.
Flashback.

PPP 3/4.

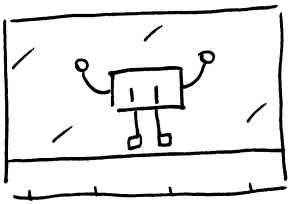
<1s



Corte.
Rostro neutro, se agita por el movimiento del correr.

Primer plano.
Travelling, manteniendo plano.

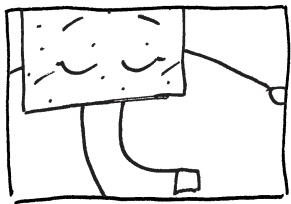
4s



Corte.
Personaje salta en dirección a la cámara, hacia el vacío.

Plano abierto contrapicado desde precipicio.
Panning lento hacia abajo, sin seguir el personaje del todo.

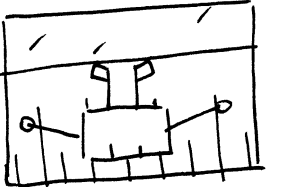
1s



Corte.
Flashback.

Plano medio frontal.

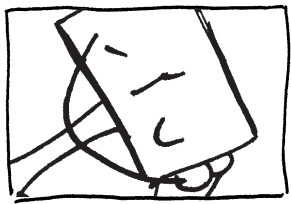
<1s



Corte.
Continúa cayendo.

Plano abierto contrapicado desde precipicio.
Panning lento hacia abajo, sin seguir el personaje del todo.

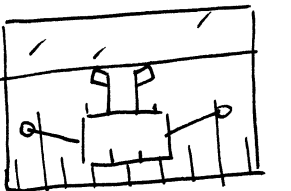
1s



Corte.
Flashback.

Primer plano 3/4.

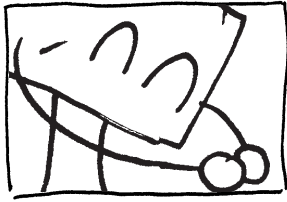
<1s



Corte.
Continúa cayendo.

Plano abierto contrapicado desde precipicio.
Panning lento hacia abajo, sin seguir el personaje del todo.

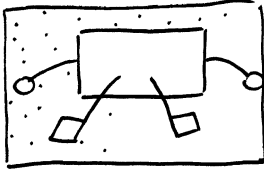
1s



Corte.
Flashback.

Plano general de perfil.

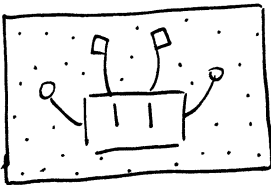
<1s



Corte.
Continúa cayendo. Empieza a aparecer un tono rosado (el mismo del otro personaje) desde un costado.

Plano general, picado.
Travelling, manteniendo el plano.

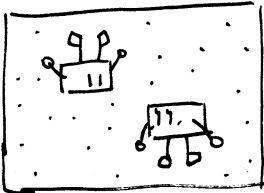
4s



Corte.
Continúa cayendo. El tono rosado se apodera de toda la pantalla.

Plano general frontal.
Travelling, manteniendo el plano.

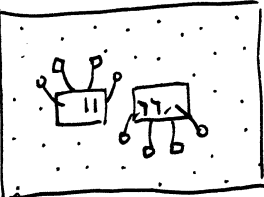
4s



Corte.
Mientras el personaje masculino baja, aparece el personaje femenino desde el borde inferior y subiendo, lentamente. Ambos personajes se observan.

Plano abierto.

4s



Llegan ambos hasta el horizonte y se detienen, sin dejar de mirarse.

Plano abierto.

3s